

**Von:** Jannik Schwania (jannik.schwania@gmail.com)

**An:** Office (Ortsamt Blumenthal) (office@oablumenthal.bremen.de)

**Gesendet:** So 17.03.2024 04:56

**Betreff:** [EXTERN] Bürgerantrag: Wiederherstellung der Grünflächen im Lüssumer Kamp und anschließendes Setzen von Pollern

**Anlagen:** 20240317044219\_001.pdf

Sehr geehrte Damen und Herren,

ich stelle einen Bürgerantrag auf Wiederherstellung der Grünflächen im Lüssumer Kamp nach Baumaßnahmen und anschließendes Setzen von Pollern, um Falschparken und eine erneute Zerstörung der Grünflächen zu verhindern. Jetzt, wo wir wieder in die warme Jahreszeit kommen, halte ich diesen Antrag für angemessen.

Im Jahr 2023 fanden im Lüssumer Kamp Baumaßnahmen statt, welche den zur Verfügung stehenden Parkraum für die Anwohner einschränkten. Es wurde infolgedessen vermehrt auf den Grünflächen zwischen Hausnummer 57 und der Kreinsloger geparkt. Der Anteil der Zerstörung der Grünflächen nimmt von Hausnummer 57 bis zur Kreinsloger in etwa linear ab, wobei vor Hausnummer 57 am meisten "kaputtgefahren" wurde. Folgendes möchte ich notieren: Am 28. September 2023 konnte ich die Zustände mit Ortsamtsleiter Oliver Fröhlich vor Ort ansehen. Das Problem des Falschparkens im Lüssumer Kamp war ihm seiner Aussage nach schon vor Beginn der Baumaßnahmen bekannt. Sein Eindruck bestätigt sich mir in diesem Jahr tatsächlich - leider - wieder. Insbesondere auf dem Stück direkt vor Hausnummer 57 wird immer wieder geparkt oder gehalten.

Das anschließende Setzen von Pollern, nachdem die Grünflächen wiederhergestellt wurden - vielleicht welche aus Naturholz mit entsprechender retro-reflektierender Markierung - würde dem Gesamtbild der Straße meiner Meinung nach zugutekommen, weshalb ich dies ebenfalls in diesem Zuge beantragen möchte.

Im Anhang finden Sie meine Einverständiserklärung zur Veröffentlichung des Namens im Zusammenhang mit dem Bürgerantrag. Über eine Rückmeldung freue ich mich natürlich. Ich hoffe, dass so alles richtig ist.

Mit freundlichen Grüßen

Jannik Schwania